













**پسر جنگل حالا دیگر با کت و شلوار می رود**

پسر جنگل واقعی که برای فرار از قلدری ها و زورگویی های هم سن و سال هایش در جنگلی در رواندا بزرگ شده حالا زندگی اش از این رو به آن رو شده و برای رفتن به مدرسه کت و شلوار می پوشد. به گزارش Sun، سال پیش هنگامی که در فوریه مستندی درباره زندگی زانیمان الی توسط Afrimax TV در یوتیوب منتشر شد، افرادی از سراسر دنیا به حمایت از وی پرداختند. زانیمان در سال ۱۹۹۹ به دنیا آمد اما از همان اوان کودکی به خاطر ظاهرش مورد طعن و تمسخر قرار گرفت. همچنین بر اساس این کت توانایی ذهنی او برای تمرکز در کلاس درس کافی نیست، تحصیل از وی دریغ شد. به همین خاطر دست تقدیر برای او چنین نوشت که در جنگل به دنبال غذا بگردد و اوقاتش را این گونه سپری کند. زانیمان به عارضه «میکروسفالی» مبتلاست؛ عارضه ای که باعث می شود سر نوزاد بسیار کوچک تر از حد معمول باشد. در پی پخش این مستند، Afrimax TV یک صفحه GoFundMe ایجاد کرد که از طریق آن سیل اعانه هایی از سراسر جهان به سوی وی به راه افتاد. حالا طبق گزارش سایت خبری Atinkanews از این اعانه ها استفاده شده و زانیمان به مدرسه پچه هایی با نیازهای خاص در مرکز Ubumwe فرستاده شده است. به گزارش این پایگاه خبری، او هر روز کت و شلوارش را می پوشد و به سوی کلاس درس رهسپار می شود تا بتواند برای جامعه اش عنصری تاثیرگذار بشود. مادر زانیمان می گویند: «این مجزه خداست. پسرم را مستخره می کردند و من مجبور بودم هر لحظه ازش مراقبت کنم. حالا او به مدرسه می رود و با هم سن و سال هایش درس می خواند و من واقعاً از این موضوع خوشحالم.» او اضافه می کند: «پسرم حالا زندگی خوبی دارد. خیرین برای ما یک خانه ساخته اند ... انده من از بین رفته است.» زانیمان الی، پسر جنگل آفریقای، حالا تبدیل به یک سلبریتی شده و مردم مدام جلوی او را در خیابان می گیرند تا با او عکس بگیرند.

**پیشنهاد کمک ۱۰ میلیون دلاری جیک پاول برای بحران گرسنگی در جهان به شرط کمک مالی ایلان ماسک**

جیک پاول، یوتیوبر مشهور که همچون برادر مشهورش، لوگان پاول به ورزش بوکس روی آورده، می گوید به دو شرط حاضر است ۱۰ میلیون دلار برای پایان دادن به گرسنگی در دنیا پول دهد. پاول هفته ی گذشته در توییت نوشت: «ایلان ماسک اگر ۶ میلیارد دلار برای پایان دادن به گرسنگی در دنیا به سازمان ملل بدهی، من هم ۱۰ میلیون دلار می دهم، اگر توییتم ۶۹۰ هزار بار ریتوییت هم شود.» اشاره ی پاول به رشته توییت های چندی قبل ایلان ماسک بود که در آن ها گفته بود سهام خود در شرکت تسلا را می فروشد و پول آن را به سازمان ملل می بخشد، به شرط آنکه این سازمان روشن سازد از این پول چه استفاده ای خواهد شد. ماسک در حال حاضر بیش از ۳۰۰ میلیارد دلار ثروت دارد که این میزان ۳ برابر بیشتر از ثروت وارن بافت است. پاول که علاوه بر اینکه چهره ی شناخته شده ای در شبکه های اجتماعی است، به تازگی در مسابقات بوکس سلبریتی ها نیز شرکت می کند، بر اساس تخمین ها ۲۰ میلیون دلار ثروت دارد. پاول سابقه ی شرکت در فعالیت های نیکوکارانه را دارد. در سال ۲۰۱۷، پاول با همکاری یک خبریه، کودکی سرطانی را به دیدن خانه ی خود برد. همان سال، پاول در یک مسابقه ی فوتبال خبریه شرکت کرد که عواید آن صرف کمک به آسیب دیدگان طوفان هاروی شد. تا زمان نوشتن این مطلب، توییت پاول بیش از ۱۴ هزار بار ریتوییت شده که هنوز فاصله ی بسیار زیادی از این پیشنهاد را به سازمان ملل مطرح کرد که دیوید بیزلی، رئیس برنامه جهانی غذا، نهاد وابسته به سازمان ملل، در مصاحبه ای گفت با اهدای ۶ میلیارد دلار – که گوشه ای از ثروت ۳۰۰ میلیون دلاری ماسک محسوب می شود – می توان جان ۴۲ میلیون نفر در دنیا را که در شرف مرگ بر اثر گرسنگی هستند، نجات داد. پس از آن بود که ماسک در رشته توییت هایی از برنامه جهانی غذا خواست به طور شفاف بیان کند پول او چطور بحران گرسنگی را حل خواهد کرد. بیزلی در پاسخ به ماسک، در توییت نوشت که حاضر است با اولین پرواز خود را به پیش ماسک برساند تا با یکدیگر در اینباره صحبت کنند. بیزلی در توییت خود نوشت: «۶ میلیارد دلار مشکل گرسنگی در دنیا را حل نخواهد کرد اما جلوی ناپایداری ژئوپلیتیک و مهاجرت های جمعی را خواهد گرفت و جان ۴۲ میلیون نفری که در آستانه ی مرگ بر اثر گرسنگی هستند را نجات خواهد داد. بحرانی بی سابقه و توفانی تمام عیار که بر اثر شیوع کرونا، جنگ ها و بحران های اقلیمی در گرفته است.» او در ادامه گفت: «بیا درباره اش حرف بزنیم؛ به پیچیدگی موشک فاکلون هوی نیست اما آنقدر حساس هست که دست کم یک بار درباره اش باهم صحبت کنیم. حاضریم با اولین پرواز خودم را به تو برسانم. اگر از چیزی که شنیدی خوش نیامد بیرونم کن!»

**نکاتی برای تشخیص اصل یا تقلبی بودن محصولات ۸ برند مشهور**

**فیک خرید!**



هیراد شفیعی روزنامه نگار

در سال ۲۰۱۳ محصولات تقلبی یک تجارت ۴۶۱ میلیون دلاری بودند. در مقیاس جهانی برند نایک، برندی است با بیشترین نسخه تقلبی. ری-بن، رولکس، سوپریم و لویی ویتون جزو برندهایی با بیشترین نسخه های تقلیدی هستند. اگرچه بعضی از این نسخه ها بسیار به نسخه های اصل شباهت دارند، اما روش هایی برای تشخیص اصل یا تقلبی بودن وجود دارد که در Bright Side آن ها را با هم مرور خواهیم کرد.

- ۱- تی شرت های نایک اولین چیزی که باید بررسی کنید لوگوی نایک است. در اغلب موارد، ابعاد نسخه تقلبی کاملاً هم اندازه نسخه اصل نیست. زاویه و شیب آن ممکن است متفاوت باشد.
- ۲- کفش های نایک باید برچسب درون تی شرت تان را به دنبال غلط املائی واری کنید. امکان این که نسخه های تقلبی غلط املائی داشته باشند وجود دارد.
- ۳- کفش های نایک باید برچسب درون تی شرت تان را به دنبال غلط املائی واری کنید. امکان این که نسخه های تقلبی غلط املائی داشته باشند وجود دارد.
- ۴- کفش آدیداس یزی اول به لگوی موج ها دقت کنید. کفش یزی اصل موج های یک وری دارد و موج های چایی نامنظم.
- ۵- کفش آدیداس یزی بعد به نوک کفش نگاه کنید. نوک کفش اصل منحنی تر و تقلبی صاف تر است.
- ۶- کفش آدیداس یزی داخل کفش را نگاه کنید ببینید آیا نوک کفش در نسخه های تقلبی، زبری وجود دارد که نسخه های تقلبی فاقد آن هستند.
- ۷- کفش آدیداس یزی باید به تقارن کفش ها نیز دقت کنید. در صورت یافتن هر گونه عدم تقارن، می توانید مطمئن باشید محصولی که در

در پایان می توانید فلز کیتان را چک کنید. فلز نسخه های اصل، محکم، صیقلی و دارای سطحی براق است اما نسخه های تقلبی بعضاً مات هستند و لبه دارند.

۷- شلوار جین لیوایز طرح منحنی جیب های پشت شلوار جین شاید مشخص ترین ویژگی این برند باشد. این منحنی یا یک قوس ساده است و یا قوسی که در میانه جیب شکل یک الماس دارد. نسخه های غیراصل این ویژگی را به طرز محسوسی اشتباه کپی می کنند.

- ۵- کیف های هرمس اول از هر چیزی چاپ داخل چرم را بررسی کنید. اکسسان روی حرف E باید زیبا و موفر چاپ شده باشد نه با بی دقتی. همچنین حروف F و R در نسخه تقلبی انگار به هم متصل است. این در کیف های اصل هرگز اتفاق نمی افتد.
- ۶- کیف های لوییتا بعد دسته چرمی کیف را چک کنید. کوک های نسخه اصل بسیار متناسب تر و شبیه تر است. در نسخه غیراصل به زیبایی اصل نیست و در بعضی جاها قطورتر از کوک های نسخه اصل است.
- ۷- کیف های لوییتا اول این که کیف های گس تقلبی از چرم ساخته نمی شوند بلکه از مواد مصنوعی ارزان تهیه می شوند. می توانید برای چک کردن این موضوع، کیف را با انگشتان فشار دهید. اگر چروک های ایجاد شده همان جا ماند و به حالت قبل بازنگشت، جنس کیف چرم نیست.
- ۸- کیف های لوییتا بعد باید آستر کیف را چک کنید. کیف های گس اصل یک آستر نرم دارند در حالی که تقلبی ها گاهی اصلاً آستر ندارند. یا اگر هم داشته باشند، به نازکی کاغذ است.

خواهد داشت. همچنین سیستم قضایی همان کشور مسئول بررسی ایمنی کشتی برای سفر و شرایط کاری خدمه آن خواهد بود. رجیستری های باز گاهی اوقات با عنوان پرچم صلحتی شناخته می شوند که از ابتدای پیدایش جنجال آفرین بوده است. اولین کشتی های تجاری که در پاناما به ثبت رسیده مربوط به سال ۱۹۲۲ و دو کشتی مسافربری آمریکایی است که در دوران ممنوعیت مشروبات الکلی در ایالات متحده، می خواستند برای مسافران خود مشروبات الکلی سرو کنند. پس از این ابتکار بود که مالکان کشتی ها به منظور فرار از پرداخت دستمزدهای سنگین و بهبود شرایط کاری موجود در قوانین قضایی ایالات متحده، این رویه را در پیش گرفتند.

بعد از جنگ جهانی دوم، مالکان کشتی های آمریکایی که می خواستند نظارت کمتری بر آن ها باشد، بیش از پیش کشتی های خود را به نام پاناما ثبت کرده در حالی که هم تاین اروپایی شان برای فرار از مالیات های سنگین به تعویض پرچم روی آوردند. تقاضای برای رجیستری آزاد به شدت افزایش یافته و دیگر کشورهای در حال توسعه نیز سیستم خاص خود را راه اندازی کردند. ایالات متحده از سیستم ثبت لیبریا برای ایجاد ناوگانی از کشتی های بی طرف در دوران جنگ سرد استفاده کرد. پاناما اکنون بزرگترین فهرست ثبت شده کشتی های در جهان را داشته و بعد از آن لیبریا، جزایر مارشال، هنگ کنگ و سنگاپور قرار دارند. سال گذشته، تقریباً سه چهارم ناوگان های دریایی جهان تحت پرچم کشوری غیر از کشور خودشان ثبت شده بودند. این سیستم ثبت برای پاناما بسیار درآمد زا بوده و در مجموع بیش از نیم میلیارد دلار در زمینه هزینه ها، خدمات و مالیات برای این کشور عایدی داشته است. با این وجود، منتقدان این سیستم به ساد بودن مخفی کردن هویت واقعی مالک کشتی و عدم امکان اعمال قوانین و دستورالعمل ها در این سیستم اشاره می کنند. صنعت کشتی رانی یک صنعت بسیار

خبرخوان

**ثروت بیل گیتس می توانست از مجموع ثروت جف بزوس و ایلان ماسک بیشتر باشد اگر...**



ثروت بیل گیتس می توانست از مجموع ثروت جف بزوس، بنیانگذار آمازون و ایلان ماسک، صاحب کمپانی تسلا بیشتر باشد اگر گیتس مرتکب یک اشتباه نشده بود ... شاید با دیدن ارزش سهام مایکروسافت، احساس افسوس زیادی به بیل گیتس دست بدهد. اگر او سهامش را نگه داشته بود، الآن از بزوس و ماسک ثروت بیشتری داشت. چهارمین مرد ثروتمند جهان که بر طبق فوربس، ارزشی معادل ۱۳۸۵.۵ میلیارد دلار دارد، در سال ۱۹۹۸ - زمانی که شرکت مایکروسافت، با ارزش ترین شرکت جهان لقب گرفت - بیش از دو میلیارد سهام آن را در اختیار داشت.

■ جف بزوس، مالک آمازون

اگرچه مایکروسافت در سال های بعد این جایگاه را از دست داد، اما اخیراً و در پایان ماه اکتبر با کنار زدن ایل دوباره این جایگاه را از آن خود کرده است. این یعنی دو میلیارد سهم گیتس در روز جمعه می توانست ارزشی معادل ۶۹۳ میلیون دلار، یعنی دو برابر ایلان ماسک به ارزش ۳۴۰.۴ میلیون دلار و بیش از سه برابر بزوس به ارزش ۲۰۰.۳ میلیون دلار داشته باشد.

■ ایلان ماسک

اما زمانی که او سال پیش هیئت مدیره مایکروسافت را ترک کرد، اکثریت سهامش را فروخت و اعلام کرد که می خواهد بر تلاش های بشردوستانه اش تمرکز کند. بدتر ادعا شد که او هیئت مدیره مایکروسافت را به این خاطر ترک کرده بود که آن ها قصد داشتند درباره روابط عشقانه او و رابطه اش با یکی از کارمندان زن شرکت تحقیقاتی را صورت دهند.

بیل و ملیندا گیتس با اعلام طلاقشان در ماه مه دنیا را شوکه کردند. این زوج پویا و پرانرژی، جزئیات طلاقشان را سه ماه پیش نهایی کردند.

اما احتمالاً در درآمد ثروت بیل گیتس نمی توانست با به پای ماسک پیش برود، چرا که طبق برخی پیش بینی ها ایلان ماسک می تواند نخستین تریلیونر دنیا باشد. تحلیلگران بانک سرمایه گذاری مورگان کندی، این قدراسیون از سال ۱۹۵۸ میلادی تاکنون کمیسی را علیه قانون پرچم صلحتی راه اندازی کرده است و می گوید که رجیستری پاناما از برخی کشورهای دیگر در زمینه ایمنی بهتر است اما در زمینه هایی مانند نظارت، بررسی حوادث و کمک به خدمه بسیار ناکارآمد عمل می کند. دو سال پیش، آقای فورتنو به تحقیق در مورد یک ملوان زن ۲۲ ساله پرداخت که در اولین سفر دریایی اش به داخل یک دستگاه افتاده و کشته شده بود، دستگاهی که بر اساس گزارش ها دچار مشکل و نقص بوده است.

این کشتی در ادامه به جای اینکه بر اساس قوانین به نزدیکترین بندر مراجعه کند، اجازه خدمه مذکور را در فریزر قرار داده و بیش از دو هفته دیگر به سفر دریایی خود بدون پهلو گرفتن ادامه داده است.











• صاحب امتیاز، مدیر مسئول: امیر دینانی

• رئیس شورای سیاستگذاری: سید ابوالفضل بهره دار

• قائم مقام مدیر مسئول و سردبیر: محیا سادات بهره دار

• مدیر اجرایی: زهره دینانی

• مشاور رسانه ای: مجید بهره مند

• دبیر گروه سیاسی:

زهره دینانی

• دبیر گروه اقتصادی:

سیدمسعود آریادوست

• دبیر گروه جامعه و شهری:

سید محسن بهره دار

• دبیر گروه حمل و نقل:

پژمان صالحی

• مترجم:

فاطمه دینانی

• بازرگانی:

داوود نوریان

• پشتیبانی سایت:

امید فرمانی

• ناظر چاپ:

وحید قهرمانی

• عکاس:

حامد ریحانی - وحید ریحانی

(آلبوهرتز)

آدرس: تهران - میدان هفت تیر - ابتدای خیابان کریمخان زند روبروی داروخانه ۱۳ آبان

مجتمع اداری کریمخان زند - برج A - طبقه پنجم - واحد ۸۵۱

تلفن تحریریه: ۸۸۸۱۷۵۲۴ - تلفن بازرگانی: ۸۸۸۱۷۵۱۹ - فکس: ۸۸۴۶۳۷۷

سامانه پیامکی: ۰۲۱۸۶۰۲۲۷۷۸

آیین نامه اخلاق حرفه ای «تدبیر تازه» در سایت این هفته نامه به آدرس ذیل قابل رویت است

www.tadbiretazenews.com / tadbiretaze@gmail.com

instagram:@tadbiretaze

# متروی تهران ایمن ترین وسیله حمل و نقل ریلی درون شهری انبوه بر

استاندارد در سیستم های ملی حمل و نقل ریلی درون شهری یکی از موضوعات مهمی است که باید به آن توجه ویژه ای داشت. طی سالیان اخیر توجه به مبحث مهم استاندارد بارها مورد بحث قرار گرفته است و با توجه به جایگاه ویژه حمل و نقل عمومی در شهر زیرزمینی به عنوان یک نمونه انبوه بر پایتخت و اینکه روزانه تعداد بسیاری از شهروندان از متروی تهران برای جابجایی و سفرهای شهری خود استفاده می کنند رعایت نکات ایمنی و اصول استاندارد در شهر زیر زمینی است که جایگاه ویژه ای دارد.

داشتن استانداردهای ملی و اعتماد مردم به آن نیز به قدری در افکار مردم رخنه کرده است که در خیلی از نقاط جهان نخستین معیار برای انتخاب هر نوع خدمات به شمار می رود. در جهان امروز،

و تمام افراد از آن منتفع می شوند. سازمان هایی همچون متروی تهران که به پیاده سازی استانداردها می پردازند، می توانند از طریق آگاهی یافتن از نیازهای مردم، عملکرد خود را بهبود بخشیده و در نتیجه سهم خود را نیز در بازار افزایش دهند و مصرف کنندگان، با اطمینان خاطر نسبت به استفاده از حمل و نقل عمومی در شهر تهران اقدام کنند.

همچنین کاهش ریسک عدم شناخت نیز از جمله نکاتی است که در حمل و نقل عمومی باید بدان توجه شود. این ریسک می تواند عدم اطمینان مردم در استفاده از حمل و نقل عمومی همچون متروی تهران باشد. چنانچه جدا از بحث ایمنی و استانداردهای لحاظ شده در متروی پایتخت حفظ سلامت مردم در روزهای کرونایی بسیار مهم است. در این بین به دلیل شیوع گسترده و ویروس کرونا در سطح جامعه، حفظ سلامت و بهداشت جامعه نیز از مهمترین مواردی است که در بحث استاندارد سازی مورد توجه است بطوریکه طی دو سال گذشته اقدامات مؤثر متروی تهران در پیشگیری از بیماری کرونا و حفظ سلامت مردم انجام پذیرفته است. همچنین موازین زیست محیطی و پیشگیری از آلودگی از مقوله هایی هستند که در هر استاندارد مرتبط با محصول دیده می شود و بدون شک متروی تهران در این امر مهم جایگاه ویژه ای دارد.

رونمایی از قسمت اول استاندارد ملی ایمنی در سیستم های حمل و نقل ریلی درون شهری کشور

در همین ارتباط از بخش اول « استاندارد ملی ایمنی در سیستم های حمل و نقل ریلی درون شهری کشور» با عنوان « الزامات ایمنی در مراحل طراحی ایستگاه ها و تونل ها و بهره برداری از آن ها » در جلسه کمیسیون تدوین استاندارد با حضور نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه رونمایی شد. به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه، چندی پیش جلسه کمیسیون تدوین استاندارد ملی ایمنی در سیستم های حمل و نقل درون شهری کشور به صورت حضوری و ویدئو کنفرانس با حضور علی عبدالله پور مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه و رئیس کمیسیون تدوین استاندارد ملی ایمنی و ازیتا خضری مدیر کل دفتر تدوین استانداردهای ملی و نمایندگان سایر قطار شهری های کشور برگزار شد.

در ابتدای این جلسه مدیر ایمنی و مهندسی عملیات شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه با اشاره به اینکه استاندارد ملی ایمنی در ۷ بخش در حال تدوین شدن است گفت: تاکنون حدود ۷۳۸۰ نفر ساعت روی این استاندارد فعالیت شده است.

عباس نظری افزود: امروز از بخش اول با عنوان « الزامات ایمنی در مراحل طراحی ایستگاه ها و تونل ها و بهره برداری از آن ها » رونمایی می شود و بخش دوم الزامات ایمنی با عنوان « ایمنی تجهیزات ثابت و

متحرک ناوگان (ناوگان و راهبری)» و بخش چهارم الزامات ایمنی در امور خدمات مسافری نیز کار خود را آغاز می کنند.

دبیر کمیسیون تدوین استاندارد ملی از انجام شدن ۸۵ درصد کارهای بخش هفتم با عنوان «الزامات مربوط به میزان صدا و ارتعاشات مجاز در خطوط ریلی «نیز خبر داد و افزود: بخش سوم استاندارد ملی ایمنی با عنوان «الزامات تجهیزات ایمنی، امدادسانی، سامانه ها و تجهیزات پیشگیری و مقابله با حریق و دود، در سال ۱۳۹۵، بخش ششم استاندارد با عنوان «الزامات مهندسی عوامل انسانی در طراحی مراکز کنترل، در سال ۱۳۹۶ رونمایی شده است.

در ادامه این جلسه نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه ضمن خوشامد گویی و تبریک هفته استاندارد گفت: امروز صرفاً برای گفتن خدا قوت به افرادی آمده ام که ۷ سال گذشته تلاش کردند تا استاندارد حمل و نقل را تدوین کنند.

علی عبدالله پور با اشاره به اینکه این کار به کندی انجام شد تصریح کرد: این بحث را به طور جدی دنبال می کنیم و امیدواریم یک طرح جامع استاندارد ایمنی در تمامی حوزه های حمل و نقل درون شهری داشته باشیم.

وی گفت: این کار نتیجه ساعت ها مطالعه، مباحثه و زحماتی است که دوستان کشیده اند به واسطه تجربه ای که داشتیم مستند سازی خوبی انجام شده و به عنوان گنجینه ای ارزشمند در اختیار داریم. اما در اجرا ضعیف هستیم همه می دانیم یک نقشه راه خوب تضمین کننده اجرا موفق نیست باید به این موضوع نیز توجه کنیم.

رئیس کمیسیون تدوین استانداردهای ملی افزود: از روز اول با شما این دغدغه را داشتیم اما باید آیین نامه اجرایی استاندارد را تدوین کنیم و تمامی قطار شهری های کشور را ملزم کنیم تا انجام دهند. عبدالله پور نبود استاندارد را یکی از آسیب های جدی صنعت مترو عنوان کرد و افزود: استاندارد می تواند باعث یکپارچه شدن سیستم ریلی درون شهری کشور و ارتقاء سطح ایمنی در آن شود و بسیار حائز اهمیت است چرا که برگرداندن اعتماد مردم به حمل و نقل عمومی بسیار سخت است و شاید بسیاری از مدیران شهری نیز این دغدغه را داشته باشند ما همه جا اعلام می کنیم مترو در نوع خودش ایمن ترین وسیله حمل و نقل انبوه بر است و باید آن را حفظ کنیم.

مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه گفت: کار گروهی خوبی انجام شده امیدوارم در این مرحله رها نشود و بازمینی شود تا در کوتاه مدت یک مرجع قابل اعتماد برای تمام قطار شهری ها باشد. در ادامه نیز مدیر کل دفتر تدوین استانداردهای ملی که به صورت ویدئو کنفرانس در جلسه حضور داشت گفت: تدوین استاندارد از سال ۱۳۹۶ آغاز شده است اما با توجه به اهمیت استاندارد در شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه این کار از سال ۱۳۹۳ شروع شد و این نشان از توجه ویژه این شرکت به

مسائل استاندارد و ایمنی است.

آزیتا خضری تصریح کرد: همکاری خیلی خوبی با شرکت بهره برداری متروی تهران در راستای تدوین اولویت های استاندارد ملی برای نظامند کردن استاندارد در دستور کار قرار داده ایم. و در حال حاضر ۳ قسمت از استاندارد ملی ایمنی در سیستم های حمل و نقل ریلی درون شهری کشور روی پرتال سازمان استاندارد قرار گرفته است.

وی گفت: امیدواریم این مجموعه را با کمک شما تکمیل کنیم اما تدوین کردن استانداردها از اهمیت برخوردار نیست بلکه به روز کردن این استانداردها هم باید مورد توجه باشد و ضروریست که سالی یکبار با کمک شما مورد بررسی قرار دهیم.



سازمان هایی همچون متروی تهران که به پیاده سازی استانداردها می پردازند، می توانند از طریق آگاهی یافتن از نیازهای مردم، عملکرد خود را بهبود بخشیده و در نتیجه سهم خود را نیز در بازار افزایش دهند و مصرف کنندگان، با اطمینان خاطر نسبت به استفاده از حمل و نقل عمومی در شهر تهران اقدام کنند.

مدیر کل دفتر تدوین استانداردهای ملی با اشاره به اینکه سه قسمت ۴، ۲ و ۷ این مجموعه در دستور کار قرار دارد گفت: اجرایی شدن این استانداردها از اهمیت بالایی برخوردار است و مشارکت سایر قطار شهری کشور را می طلبد و می تواند تأثیر بسزایی در افزایش ایمنی داشته باشد.

خضری در پایان افزود: ما آمادگی هرگونه همکاری با شرکت بهره برداری متروی تهران را داریم امیدواریم با کمک شما یک برنامه کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت، سیاست گذاری برای موارد پیش رو داشته باشیم. در پایان این جلسه از قسمت اول استاندارد ملی ایران، توسط نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه و دبیر کمیسیون تدوین استاندارد ملی ایمنی رونمایی شد. گفتنی است در ادامه این جلسه کارگروه های مختلف کمیسیون، ضمن ارائه گزارش عملکرد نسبت به مباحث مربوط به تدوین استاندارد در این حوزه به بحث و بررسی پرداختند.